2025年　5月　イベントスケジュール

２０２５年４月３０日　更新

月日	曜日	タイトル	内　容	開催時間
1	木			
2	金			
3	土	道頓堀春フェス2025・道頓堀コスプレ祭	音楽ライブ、ダンスなど	10:30～18:30(予定)
4	日	道頓堀春フェス2025・道頓堀コスプレ祭	音楽ライブ、ダンスなど	10:30～18:30(予定)
5	月	道頓堀春フェス2025	音楽ライブ、ダンスなど	11:00～18:00(予定)
6	火	道頓堀春フェス2025	音楽ライブ、ダンスなど	11:00～18:00(予定)
7	水			
8	木	とんぼりアイドルフェス	アイドル系音楽ライブ	17:00～20:30(予定)
9	金			
10	土	とんぼりアイドルフェス	アイドル系音楽ライブ	13:00～19:30(予定)
11	日			
12	月			
13	火			
14	水	とんぼりアイドルフェス	アイドル系音楽ライブ	17:00～20:30(予定)
15	木			
16	金			
17	土			
18	日	とんぼりアイドルフェス	アイドル系音楽ライブ	13:00～19:30(予定)
19	月			
20	火			
21	水	とんぼりアイドルフェス	アイドル系音楽ライブ	17:00～20:30(予定)
21	木			
23	金			
24	土	とんぼりアイドルフェス	アイドル系音楽ライブ	13:00～19:30(予定)
25	日			
26	月			
27	火			
28	水			
29	木	とんぼりアイドルフェス	アイドル系音楽ライブ	17:00～20:30(予定)
30	金			
31	土			

とんぼりリバーウォークの最新情報 ⇒　https://www.facebook.com/information.tombori

※イベントの開催・内容等は予告なく中止・変更になる場合がございます。

※雨天等は中止になる場合がございます。

道頓堀のアートを楽しもう！道頓堀アートストリート

-DOTONBORI ART STREET-

MURAL BY

BAKIBAKI

@BAKIBAKING

#道頓堀アート
#DOTONBORIART

Produce by WALL SHARE
@WALLSHARE

PROFILE

1978年大阪生まれ。
日本古来の文様をベースとした『BAKI柄』をシグネチャーに国内外でライブペインティングやワークショップを展開し世界中に足跡を残している。京表具・武防具とのコラボレーションも果たした『BAKI柄』は伝統とストリートカルチャーの融合を体現。

Born in 1978, Osaka. His signature is “BAKI pattern” which is based on Japan ancient pattern. He has been leaving mark around the world by exhibiting live painting and workshops in and out of Japan. “BAKI pattern” has made a collaboration with “Kyouhyougu” and “Bubougu” which expresses the fusion of tradition and street culture.

WALL SHARE NANKAI

-DOTONBORI ART STREET-

MURAL BY

CAB

@CAB_IS_

#道頓堀アート
#DOTONBORIART

Produce by WALL SHARE
@WALLSHARE

PROFILE

1977年生まれ、大阪出身。
1999年アーティスト活動開始。幼少期にAMERICAN COMICSなどの海外のイラスト、キャラクターに魅せられ作画にはまる。1999年より作家活動を開始し、CDジャケット、イベントFLYER、LIVE PAINTING、店舗ビジュアルデザイン、壁画、 アパレルへのイラスト、デザイン提供、グラフィックデザイン等幅広く手掛ける。画家業を主軸に大阪を拠点にアメリカ、デンマーク、香港など国内にとどまらず海外でも活躍中。

Born in 1977, Osaka. He began his career as an artist from 1999. When he was little, he got fascinated by foreign illustrations and characters such as American Comics and that triggered him to start drawing. He has drawn for CD jackets, event flyers, shop, wall, apparels and has provided designs to companies and he is also a graphic designer. His home base is Osaka but he also works internationally (US, Denmark, Hong Kong).

WALL SHARE NANKAI

-DOTONBORI ART STREET-

MURAL BY

COOK

@COOKDISSIZIT

#道頓堀アート
#DOTONBORIART

Produce by WALL SHARE
@WALLSHARE

PROFILE

大阪出身。20歳から単身ロサンゼルスに渡り、グラフィティ・ライターとしての腕を磨く。「デビルマン」「うる星やつら」など日本アニメとのコラボワークも行っており、2011年には「映画エヴァンゲリオン」の公式グラフィティ・アートの制作を担当した。ロサンゼルスでは「手塚プロダクション」の共同企画「ASTRO BOY BIG MURAL(鉄腕アトムの巨大壁画)」の制作を行う。レコードレーベル「DELICIOUS VINYL」のデザイナーとして、本場アメリカにおいて高い評価を得ている。

Born in Osaka. Went to Los Angeles just by himself to brush up his skill as a graffiti writer.
He has collaborated with Japanese animation such as "Devilman" and "Uruboshiyatura". He also was in charge of the official graffiti art in the movie "Evangelion". In Los Angeles, he created the "ASTRO BOY BIG MURAL" with the Tezuka production. In addition, he is a designer of the record label "Delicious Vinyl" in which he has been receiving high evaluation from the U.S.

WALL SHARE NANKAI

-DOTONBORI ART STREET-

MURAL BY

GRIND PENCIL

@GRIND_PENCIL

#道頓堀アート
#DOTONBORIART

Produce by WALL SHARE
@WALLSHARE

PROFILE

2001年より活動を開始し、2013年からはGRIND PENCILの名義にて関西を中心に精力的に活動し、現在に至る。デザインとアートの観点から提案をし、生活空間の中で、体感することができる生のアート作品の創造を心がけている。店舗や看板、巨大な壁やブランドのイラストレーションなど多岐にわたる。

He started his career in 2001. From 2013, he began to vigorously act around Kansai under his name, GRIND PENCIL. His art concept is between design and art. He always keeps in mind to create an "live art" that you can feel in daily life. He has drawn on shops, signs, gigantic wall and illustration for brands.

WALL SHARE NANKAI

-DOTONBORI ART STREET-

MURAL BY

CMK GALLERY

@CMKGALLERY

#道頓堀アート
#DOTONBORIART

Produce by WALL SHARE
@WALLSHARE

PROFILE

グラフィティーアートを基礎に、多様な文化を吸収したオリジナルなスタイルの個性派アート集団。メンバーが運営する画廊「CMKGALLERY」(大阪・心斎橋)では様々なアーティストの作品も展示している。

Puts the basis on Graffiti art but also establishes an original style of art by absorbing diverse culture. The gallery which the member manages (CMKgallery located in Shinsaibashi, Osaka) exhibits arts that are created from various artists.

WALL SHARE

NANKAI

-DOTONBORI ART STREET-

MURAL BY

CMK GALLERY

@CMKGALLERY

#道頓堀アート
#DOTONBORIART

Produce by WALL SHARE
@WALLSHARE

PROFILE

グラフィティーアートを基礎に、多様な文化を吸収したオリジナルなスタイルの個性派アート集団。メンバーが運営する画廊「CMKGALLERY」(大阪・心斎橋)では様々なアーティストの作品も展示している。

Puts the basis on Graffiti art but also establishes an original style of art by absorbing diverse culture. The gallery which the member manages (CMKgallery located in Shinsaibashi, Osaka) exhibits arts that are created from various artists.

WALL SHARE

NANKAI

-DOTONBORI ART STREET-

MURAL BY

MAMI

@MAMIMOZI

#道頓堀アート
#DOTONBORIART

Produce by WALL SHARE
@WALLSHARE

PROFILE

9歳で筆を持ち、高校時代より書家を志す。
HIP HOPカルチャーのひとつ、グラフィティを書道と同じ視覚的言語芸術と捉えた“CALLIGRAF2ITY”を確立。個展やパフォーマンス、作品展示は日本をはじめ、アジア・ヨーロッパ・アメリカ・アフリカ・オーストラリア等でもCALLIGRAF2ITYを表現している。現在は東京に拠点を置き、国内外を巡る。

Picked up a brush at the age of 9 and aspired to be a calligrapher from high school.Fusing the visual language of graffiti, a product of Hip Hop culture, and traditional calligraphy, Mami has established her own sense of style – ‘Calligraf2ity.’ Through her solo exhibitions and performances, her unique expression has circled the globe, starting from Japan and extending to other parts of Asia, Europe, America, Africa, and Australia. Currently, she is located in her native Japan, in Tokyo, while she travels the world to share her distinctive style.

WALL SHARE NANKAI

-DOTONBORI ART STREET-

MURAL BY

ハタヤマ マサオ

@HATAYAMAMASAO

#道頓堀アート
#DOTONBORIART

Produce by WALL SHARE
@WALLSHARE

PROFILE

「POPは人をHAPPYにする」をテーマに力強い線と想像力あふれる独特な色彩で日本独自の新しいポップアートを表現。定期的な個展を活動ベースにデザイン、イラスト、ペイントやグッズ制作など行う。 官公庁やBEAMS、ミズノといった企業の依頼からサマソニなどの音楽フェスでの壁画や水上バスの全面ペイントなど多岐に渡る。2017年から海外展開をスタート。パリ、トリノでの壁画＆ライブペイントパフォーマンスを成功させ、2018年はにパリでの個展を初開催。2020年はNY、バルセロナ、ミラノ、パリでの個展を開催。大阪心斎橋にギャラリーショップ”HATAPOPGALLERY”をオープンしている。

He focuses on the strong emphasis of lines and unique, imaginative colors, bringing Japan’s new pop art to life and enthusiasm to its viewers. His activities range from solo exhibitions in department stores and galleries to collaborate with government agencies and companies, as well as live paintings at festivals such as Summer sonic and mural requests for public places. From 2017, his activities have expanded globally and his works were exhibited at the art fair at The Louvre Museum in Paris. He opened his new gallery ”hataPOPgallery” in Shinsaibashi Osaka Japan.

WALL SHARE NANKAI

-DOTONBORI ART STREET-

MURAL BY

VIVA LA MORT

@VIVA_LA_MORT

#道頓堀アート
#DOTONBORIART

Produce by WALL SHARE
@WALLSHARE

PROFILE

アメリカ合衆国ネバダ州リノ市出身。大阪府堺市在住。シアトルで自身のキャリアに磨きをかけ、シャングリラにて更に成長する。幼少期から視覚的な能力に長け、自身の娯楽への関心をキャリアに変えて、イラスト、ロゴ、アクリル、水彩、ペン、スプレー、グラフィック、写真、Tシャツ、スクリーン印刷を用いての表現を強みとする。アナログ使徒とデジタル実行者、おかしなお父さん、シアトルのスポーツ弟子、横乗りスライダー、アルペンタルの墓強盗、ビール信者、取引ジャック、水玉シャツとハイトップフェード好き、無限のインスピレーション、日進月歩。個性に溢れるアメリカ人アーティスト。

Born in Reno, Nevada. Refined in Seattle. Transformed in Shangri-La. Visually inclined since childhood. Preferred pastimes, methods and mediums include illustration, logo design, acrylics, watercolor, pen, aerosol, graphic design, photography, t-shirt design and screen printing. Analog apostle and digital doer. Weirdo dad. Seattle sports disciple. Sideways slider. Alpental grave robber. Believer in brews. Jack of almost all trades. Fond of polka dot shirts and high top fades. Endless inspiration. Bent on mobilization.

WALL SHARE NANKAI

-DOTONBORI ART STREET-

MURAL BY

WHOLE9

@WHOLE9_W9

#道頓堀アート
#DOTONBORIART

Produce by WALL SHARE
@WALLSHARE

PROFILE

大阪を拠点に国内外で活動する二人組のアーティストユニット。
ライブペイントと壁画制作を得意とし、経験とセンスを活かしてハイクオリティな作品を作り上げてきた。人物や動物など具象的モチーフを描くHITCHと、自然からのインスピレーションを抽象的に描くSIMOにより、二人で１枚の世界を描く。
一人では創れない作品を通じて、絵のある暮らしを日常にもたらし、気の合う仲間と日々を彩っていくライフスタイルを提案する。

An artist unit that are composed by 2 members. They are active mainly in Osaka but are also active out of Japan.
They are fond of live painting and creating wall art, which is made by their experience and talent. Hitch draws concrete motifs such as people and animals. The other member Simo draws abstractly by getting the inspiration from nature. The combination of the two makes an high quality art with their unique style. They propose a lifestyle where art is naturally being part of our daily life and a lifestyle that can be colored with close friends, through art that can't be created by one person.

WALL SHARE NANKAI

-DOTONBORI ART STREET-

MURAL BY

MIZYURO

@MIZYURO

#道頓堀アート
#DOTONBORIART

Produce by WALL SHARE
@WALLSHARE

PROFILE

岡山市出身。 大阪在住のアーティスト。
1998年、周囲の影響でスプレー缶を握り描き始る。
幼少の頃からサッカーで魅了された国ブラジルにグラフィティでも魅了される様になる。2008年、刺激を求めサンパウロに３ヶ月ほど遊びに行く。そこでの出会いや体験の中で日本人である自分らしい表現をしたいと強く感じ、影響を与えられる。

An artist that is born in Okayama prefecture and now living in Osaka prefecture.
Started drawing by using spray cans because of the influence of his surroundings since 1998.
He gets inspired by Brazil's graffiti since he had gotten inspired by Brazil's soccer when he was young.
In 2008, he went on a trip to São Paulo for three months to get some stimulation . By the encounter of people and the experiences there in Brazil, he strongly felt that he wanted to express his "Japaneseness" and got influenced by it.

WALL SHARE NANKAI

-DOTONBORI ART STREET-

MURAL BY

みんなの表現者代表 ARTIST 織田

@ARTIST_ODA

#道頓堀アート
#DOTONBORIART

Produce by WALL SHARE
@WALLSHARE

PROFILE

1991年台湾生まれ、オランダ育ち。2015年よりアーティスト活動開始。：墨、スプレー、水彩、アクリルなど様々な画材で宇宙、風景、犬などを派手な色味で描き上げる！勢いあふれるエネルギーおにぎり。

Born in 1991,Taiwan and grew up in Holland. Started his career as an artist from 2015. Uses ink, spray and acrylic and other art supplies to draw space, landscape and animals by using very vivid colors. He is called a powerful and energetic Rice Ball!

WALL SHARE NANKAI

-DOTONBORI ART STREET-

MURAL BY

TITI FREAK

@TITIFREAK

#道頓堀アート
#DOTONBORIART

Produce by WALL SHARE
@WALLSHARE

PROFILE

ブラジル・サンパウロ生まれの日系ブラジル人。
13歳の頃よりコミックアニメの世界に入り、7年間ブラジルを代表するコミックスタジオでディズニーやマーベルなど国内外のコミックデザインに携わる。1996年に開始したグラフィティーで新たな自身の方向性を発見し、感情、人々の営み、カオス、夢、都市型空間、文化や自然に対して新たな視点、着目点を持つようになる。ブラジル、ロンドン、パリ、ニューヨークなど世界各国で壁画制作や展覧会を行い、これまでにナイキ、アディダス、コンバース、FACEBOOKやブラジル大使館などの多くの実績がある。

Born in Sao Paulo. He entered the world of comics and animation at the age of 13, and for seven years at a comic studio representing Brazil, he worked on comic designs for domestic and foreign comics such as Disney and Marvel. He started graffiti in 1996, discovering a new direction for himself and gaining a new perspective and focus on emotions, people's activities, chaos, dreams, urban spaces, culture and nature.He creates murals and exhibits in countries around the world, including Brazil, London, Paris, and New York. He has many achievements so far, such as Nike, Adidas, Converse, Facebook, and the Brazilian Embassy.

WALL SHARE NANKAI

-DOTONBORI ART STREET-

MURAL BY

YOHEYY

@YOHEYY

#道頓堀アート
#DOTONBORIART

Produce by WALL SHARE
@WALLSHARE

PROFILE

1980年大阪生まれ。2003年頃からアーティスト活動開始。14歳ころからスケートボードをする中でスケートカルチャーのグラフィックやアートに影響を受け、2003年ごろから活動を開始。壁画やライブペイント、国内外での作品展示を行っている。生命を表現するために象徴として女性をモチーフとすることが多く、生命を色として捉え多くの色を使い、時間の流れを絵の具に流れをつけることで表現している。

Born in 1980, Osaka. Started his career as an artist in 2003. He got influenced in skate culture's graphics and art when he was 14, which was the time when he started skating. Draws on walls, holds live paint events and holds exhibitions in and out of Japan. In order to express "life", he frequently uses women as a symbol of "life". He captures "life" as colors and therefore uses many colors for it. He also captures the flaw of time by making flaws in the paints.

WALL SHARE NANKAI

-DOTONBORI ART STREET-

MURAL BY

YOSHI47

@YOSHI_47

#道頓堀アート
#DOTONBORIART

Produce by WALL SHARE
@WALLSHARE

PROFILE

10代にグラフィティを始め、20歳には米カリフォルニアに渡る。各州でライブイベントや個展を精力的に行い、様々な経験を得て帰国。帰国後はアメリカ、フランス、中国、メキシコなど国内外で個展や壁画をメインに活動する。またアーティスト・クリエイター集団「81BASTARDS」の一員。彼のモチーフとなる棘々しくも色彩豊かなモチーフは、不気味さのなかに親しみやすさとユニークさを感じさせる。STARBUCKS JAPAN, STUSSY , LEVI'S,CARHARTT, BEAMS等多くのコラボレーション実績がある。

Started graffiti in his teens and moved to California when he was 20. He organized live events and individual exhibits in each state and returned to Japan having acquired various experiences.Back in Japan, he works mainly on solo and mural shows in Japan and abroad, as in the United States, France, China and Mexico. He is also a member of the artist/creator group "81 BASTARDS". His thorns and colorful motifs make us feel familiarity and uniqueness in his eeriness. He has collaborated with Starbucks Japan, STUSSY ,Levi's, Carhartt, BEAMS and many others.

WALL SHARE NANKAI

-DOTONBORI ART STREET-

MURAL BY

TOYOP162

@TOYOP162

#道頓堀アート
#DOTONBORIART

Produce by WALL SHARE
@WALLSHARE

PROFILE

2010年よりペインターとして活動開始。
大阪を拠点に様々なショップや施設への壁画や素材を選ばず様々な物へペイントを施しアート作品を作製してる。また、企業ロゴ、アパレルデザインやアーティストグッズ等のデザインを数多く手掛ける。
植物や動物、昆虫や魚といった幼い頃から自然に慣れ親しんだ物の形や線、いろの独創性に影響を受けて描かれた線や形、色を取り入れた独創的で滑らかな表現から生み出される作品は見るものに色々な形を想像させ、イマジネーションの世界へと引き込む。

Started working as a painter in 2010.
Based in Osaka, he paints murals for various shops and facilities and paints on various things regardless of material to create art works. He also designs many corporate logos, apparel designs and artist goods.
Influenced by the originality of the shapes, lines, and colors of plants, animals, insects, and fish that have been familiar with nature since childhood, it is created through original and smooth expression that incorporates lines, shapes, and colors. The work allows the viewer to imagine various shapes and draws them into a world of imagination.

WALL SHARE NANKAI

-DOTONBORI ART STREET-

MURAL BY

LAUREN YS

@SQUID.LICKER

#道頓堀アート
#DOTONBORIART

Produce by WALL SHARE
@WALLSHARE

WALL SHARE

NANKAI

PROFILE

LAUREN YSはロサンゼルスを拠点に活動するアーティストです。スタンフォード大学で英語と美術の学士号を取得した彼女は、学問、文学、イラストレーション、コミック、アニメーションの分野で活躍し、ビジュアルストーリーテリングへの深い情熱を持って活動をしています。

高彩度のデザイン要素とダイナミックな肖像画を織り交ぜた特徴的なスタイルは、世界へ通じる青々とした華麗な絵のポータルを作り出しています。彼女の作品は、幻想的な要素と物語の流動性をもたらすことを目指しており、大規模な壁画からキャンバス上の多層作品まで、神話、夢、アニメーション、サイバネティック生物、旅行、自然、人間の尊厳、メタフィジカルな不思議などからインスピレーションを得ています。彼女のビジョンは、アイデンティティと自我の生涯の探求、地元の神話への愛などを要約したものとなっています。

LAUREN YS is an artist based in Los Angeles. With a BA in English and Fine Arts from Stanford University, she works in the fields of academics, literature, illustration, comics, and animation, and has a deep passion for visual storytelling.

Her signature style of interweaving highly saturated design elements with dynamic portraiture creates a lush and brilliant pictorial portal to the world. Her work aims to bring fantastical elements and narrative fluidity, drawing inspiration from myths, dreams, animation, cybernetic creatures, travel, nature, human dignity, and metaphysical wonder, from large-scale murals to multi-layered works on canvas. Her vision encapsulates a lifelong exploration of identity and ego, as well as a love of local mythology.